
20
minutes


HOLLYWOOD®



NOUVEAU FORMAT

EXISTE AUSSI EN STICK

IDEAL DANS LA POCHE !

SOULEVER ET TIRER
HOLLYWOOD®
green fresh parfum menthe verte
SANS SUCRES
10 dragées

Mondelez Europe Services Gmbh succursale française, 6 avenue Réaumur - BP 100 - 92146 Clamart Cedex - RCS Nanterre n°508 852 258
Crédit photo : THE 3D AGENCY / AGENCE PELL MELL

Offre valable en France Métropolitaine du 23/01/2015 au 23/07/2015. Sur présentation de ce bon à la caisse, votre magasin participant vous fera bénéficier d'une réduction immédiate de 0,50 euro pour l'achat d'un produit Hollywood Chewing Gum au choix parmi la bottle ice fresh et green fresh et le stickx6 ice fresh et green fresh. Un seul bon par achat. L'utilisation de ce bon pour tout autre achat entraînera des poursuites. Ce bon ne peut être ni échangé contre des espèces, ni remboursé. Vente et reproduction interdites.

• Traitement ScanCoupon •



2918777200836

Mondelez Europe Services Gmbh succursale française, 6 avenue Réaumur - BP 100
92146 Clamart Cedex - RCS Nanterre n°508 852 258

FRAÎCHEUR DE VIVRE

Pour votre santé, mangez au moins 5 fruits et légumes par jour
www.mangerbouger.fr

20 minutes

CAHIER WEEK-END

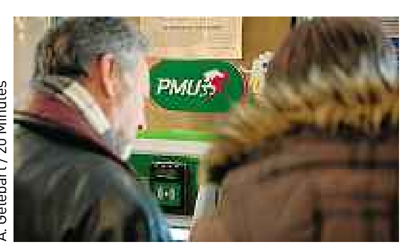
Patrick Timsit « ne cherche pas à choquer pour choquer » P.16

G. Cittadini Cesi

www.20minutes.fr Vendredi 23 janvier 2015 N° 2785

GRAND PARIS

HIPPISME



A. Gelebart / 20 Minutes

Les joueurs prêts à miser pour le Prix d'Amérique P.2

ÉDUCATION

La laïcité au cœur des propositions du gouvernement P.5

BANDE DESSINÉE



J. Taniguchi

Taniguchi, le plus européen des mangaka P.22

HANDBALL

Quand Claude n'était pas encore devenu Onesta P.28

Alexis Tsipras, à Athènes, le 3 janvier.

L'homme qui bouge sa Grèce

Alexis Tsipras, le leader de la gauche radicale hellène qui s'oppose à l'austérité, pourrait remporter les législatives, dimanche, avec son parti Syriza. P.6

P. Giannakouris / AP / SIPA

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur


Notre site dédié
www.20minutes.fr/paris


Facebook fb.
com/20MinutesParis


Twitter
@20minutesparis

HIPPISME La mythique course génère 40 millions d'euros de paris

Pour les turfistes, ce prix, c'est un peu l'Amérique

Romain Lescurieux

Les portes d'entrée de la brasserie Clignancourt (18e) ne cessent de battre. A l'intérieur, le Prix d'Amérique, qui se court dimanche à Vincennes, est déjà sur toutes les lèvres. La course historique de trot attelé, créée en 1920, fait causer et miser les habitués, employés et autres turfistes du coin. Derrière le comptoir, il y a M. Yabas, 49 ans. La main sur sa machine à café, il jouera dimanche. Cet employé, joueur « occasionnel », se souvient d'un client qui avait gagné « beaucoup d'argent » il y a quelques années, grâce à un cheval « coté à 163 contre 1 ». Alors dimanche, il misera « 10 ou peut-être 20 € ».


R. Lescurieux / 20 Minutes

Les parieurs seront nombreux pour le Prix d'Amérique dimanche.

Beaucoup de monde

Avec 40 millions d'euros pariés en moyenne, le Prix d'Amérique est la course sur laquelle les gens misent le plus chaque année en France. Le Clignancourt – un des hauts lieux du sport hippique parisien – s'apprête donc à recevoir beaucoup de monde. Mais pour les aficionados du pari, dimanche sera un jour comme un autre. D'ailleurs, Bernard, un habitué, n'a pas encore regardé « les pronos » et « le placement des chevaux ». Mais il misera tout de même « 50 € sur un tiercé, quarté, quinté ». Dans le « café course » où il se trouve – le repère des turfistes situé au fond de la salle – des écrans projettent les compétitions et, sur un coin de table, deux hommes décortiquent la « bible » : *Le journal Paris Turf.*

Au milieu de cette agitation, Sami soupire : « Je vais miser, comme je mise tous les jours depuis plus de cinq ans. » Il parle de l'ambiance qu'il y aura dans cette salle dimanche. « Ce sera blindé. » Un joueur s'immisce alors dans la discussion. « Pourquoi on joue pour le Prix d'Amérique et tous les autres jours ? Je ne sais pas. En tout cas, pas pour gagner, sinon on aurait arrêté depuis longtemps », souffle-t-il, avant de retourner sa tête vers l'écran, et les courses. ■

JEUX VIDÉO

Un marathon de la création

Le coup d'envoi sera donné à 17 h ce vendredi. Le temps d'un week-end, le Global game Jam réunira des participants du monde entier autour d'un unique but : sortir, en 48 h, le jeu vidéo le plus abouti possible. Ce concours, à la fois ouvert aux professionnels du jeu vidéo, aux étudiants et même aux novices, ne permettra pas la création d'un jeu pour les consoles les plus récentes. « Mais en 48 h, il est possible de créer des choses bluffantes, assure Fabien Delpiano, gérant de Pastagames, une entreprise spécialisée dans le développement de jeux vidéo et coorganisateur de l'événement à Paris. Il y a aujourd'hui des outils qui permettent d'aller assez vite pour monter un prototype 3D. » Mais attention toutefois à ne pas voir trop gros. « L'erreur est de se fixer un objectif irréalisable et, au final et rendre 5 % de ce qu'on avait envie de faire », prévient l'organisateur. Dans la capitale, quatre sites mettront à disposition des locaux aux participants. Certains affichent d'ores et déjà complet comme Isart Digital, l'école du jeu vidéo et de l'animation 3D, ou l'Ican, l'école des jeux vidéo et de la création numérique. En revanche, il reste encore des places à Epitech Paris, au Kremlin-Bicêtre, mais aussi à Mozilla Paris (9e). ■

Fabrice Pouliquen

20 SECONDES

PRÉCISION

Addy Bakhtiar ne gère plus le Régine's

Après l'article sur la discothèque Régine's, paru jeudi, l'avocat de la société ALE tient à préciser qu'Addy Bakhtiar, dont le nom apparaît sur l'assignation en justice « n'est plus le gérant, ni même associé de la Société ALE, laquelle exploite l'établissement le Régine's ». C'est son ancien bras droit, Romain Dian, qui gère désormais seul cette affaire.

LE RESTAURANT Le Nom m'échappe propose un menu simple et de qualité

N'oubliez pas les casseroles



F. Tesson



PARIS 2e. A deux pas de la Bourse, voici une jolie petite table dont on devrait rapidement retenir le nom malicieux. L'enseigne bénéficie d'un accueil et d'un service souriants, d'une ambiance animée (la grande table pour huit au centre de la salle n'y est pas étrangère), d'un menu déjeuner concurrentiel (17 € et 21 €) et d'assiettes bien tournées, dans un registre assez simple (saumon mariné à l'aneth, entrecôte grillée à la moelle, ganache chocolat et biscuit croquant à la cardamome...), mais qui s'appuie sur des produits de qualité. A partir de 17 €. Note G&M : 1 toque.
Le Nom m'échappe, 28, rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 Paris. Tél. : 09 82 20 20 41.

LE COUP DE CŒUR

Les épices, la cerise, la prunelle...

Le château de Santenay, avec un domaine qui s'étend sur près de 100 hectares en Côte-d'Or et Côte chalonnaise, est l'un des plus vastes de la région. Chaque terroir est vinifié séparément, les vins sont ensuite élevés dans un chai climatisé et sont contrôlés en température. De jolies cuvées en blanc et des rouges accessibles, dont ce bourgogne vieilles vignes 2012 qui s'ouvre sur le noyau et la résine, les épices et le graphite, la cerise et la prunelle, qui se dévoilent ouvertement dans cette cuvée sapide et gourmande. Un vin dont les origines proviennent de très belles parcelles, au rang de village. ■



DR

Château de Santenay
1, rue du Château
21590 Santenay.
Tél. 03 80 20 61 87.
Environ 10 €.
www.chateau-de-santenay.com

LA BONNE ADRESSE

C'est toute l'Alsace qui se met à table

Pour sortir l'Alsace du ghetto bière-choucroute, Anne-Françoise Toussaint, fille de restaurateurs, fait découvrir les produits de sa région dans la capitale. Foie gras, flammeküche (tarte fine) et spaetzles (pâtes) sont préparés maison. Anne-Françoise Toussaint, qui ne travaille qu'avec des passionnés, propose également un munster fermier et des charcuteries artisanales : saucisses de jambon, au foie (Lewerwurscht), jambon en croûte, baeckeoffe d'escargots. Le restaurant dispose d'une intéressante sélection de vins, dont le consensuel edelzwicker. Cerise sur le kougelhopf, l'enseigne vend des bretzels frais le week-end. ■

Le Garde-Manger, 17, rue d'Aligre, 75012 Paris. Tél. : 01 40 01 02 31.

LA RECETTE DU CHEF

Belle volaille aux champignons de Paris

Préparation : 1 h 30. **Cuisson :** 1 h 30.
Repos : 10 min après la cuisson.
Ingrédients pour 4 personnes : 2 poulardes de Bresse de 2 kg, 4 beaux champignons de Paris, huile d'olive extra vierge, 2 gousses d'ail, 1 oignon blanc, 20 g d'oignons ciselés, 100 g de champignons de Paris émincés, 2 dl de crème fleurette, 45 g de champignons de Paris en brunoise, 10 g d'échalotes ciselées, 12 g de parmesan, 5 g de beurre d'ail, une demi-botte de persil haché, 4 gros champignons de Paris, sel, poivre.



DR

Poulardes : séparer le coffre des cuisses. Sauter vivement les 4 beaux champignons de Paris en lamelles à l'huile d'olive. Saler, poivrer les dos de poularde et disposer les champignons sous la peau. Cuire 9 min à 200 °C dans une cocotte et débarrasser.
Jus court : dans la cocotte, colorer les os restants après la découpe, ajouter une gousse d'ail et l'oignon blanc, mouiller à hauteur et cuire 30 min.
Crème de champignons : faire suer les oignons ciselés à l'huile d'olive, ajouter les champignons émincés. Colorer, dessécher, mouiller avec la crème et ajouter une gousse d'ail. Cuire 30 min puis passer au chinois jusqu'à la consistance désirée.
Farce : cuire les cuisses dans une poêle afin qu'elles soient croustillantes. Sauter les champignons en brunoise à l'huile d'olive. Détailler les cuisses en brunoise. Faire suer les échalotes sans coloration. Ajouter la brunoise de cuisses, sel, poivre et parmesan puis lier au beurre d'ail avec le persil.
Dressage : couper la poularde en 4. Disposer la farce à l'aide d'une douille ronde. Râper les gros champignons de Paris crus et verser le jus. ■



Julien Dumas a conquis La Madeleine

Il n'est arrivé qu'il y a quelques mois à la tête des cuisines de la mythique adresse de la place de la Madeleine. Julien Dumas, formé à l'école ducassienne, voit son talent grandissant déjà récompensé d'un titre de Grand de demain dans notre édition 2015. Lucas Carton, place de la Madeleine Paris (8e), 3 toques.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

18 h 30 VENDREDI
Soirée jazz au Renaissance

Tous les mois, de janvier à juin, l'hôtel Renaissance donne rendez-vous aux amateurs de jazz pour un concert gratuit ouvert à tous. La chanteuse Zazou (connue notamment pour avoir coaché Jean Dujardin & Bérénice Béjo sur le film *The Artist*) proposera sa programmation.

Entrée gratuite sur réservation au 01 40 20 20 00, à l'Hôtel Renaissance Paris-Vendôme, 4, rue du Mont-Thabor, Paris 1er. M° Tuileries ou Pyramides.

19 h 30 VENDREDI
En live avec André Manoukian

La Maison de la Radio propose d'assister gratuitement à l'enregistrement de ses émissions. L'occasion d'assister en live à différents concerts. Ce vendredi, c'est André Manoukian qui enregistrera son émission « Partons en live » au studio 105 de la Maison de la Radio (240 places). Il recevra les artistes Sage, Maya Kamaty, Vincent Delerm, Claire Diterzi et Frédéric Lenoir.

Gratuit et dans la limite des places disponibles. Dès 19 h au studio 105 - Porte Seine de la Maison de la Radio. 116, avenue du Président Kennedy. M° Passy, Bir-Hakeim ou Ranelagh ou RER Avenue-du-Président-Kennedy.


E. Lichtfeld/Sipa

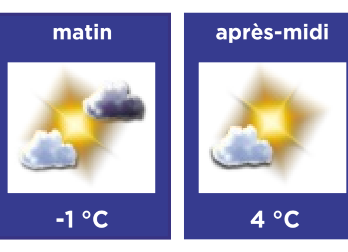
12 h SAMEDI
L'expo BD dédiée à Hermann débute à Versailles

Après les dessinateurs de *L'Epervier*, *Blake et Mortimer*, *XIII*, *Largo Winch* et *Thorgal*, et la collection Signé du Lombard en 2014, c'est au tour d'Hermann, dessinateur et scénariste belge né en 1938, de présenter son univers. Une édition collector (700 exemplaires) de son dernier album *Sans pardon* sera présentée.

Samedi à 14 h Hermann dédicacera ses ouvrages, ainsi que dimanche à 15 h. Exposition jusqu'au 22 février à l'hôtel de ville, 4, avenue de Paris, à Versailles. RER C Versailles Château-Rive-Gauche.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

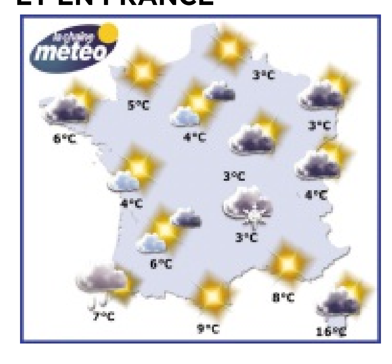


DEMAIN





ET EN FRANCE



Des éclaircies avant une dégradation

Fin de semaine calme avec le retour de belles éclaircies dans l'Ouest et dans le Sud, mais avec du vent fort en Méditerranée. Les nuages restent néanmoins plus nombreux dans le Centre-Est et le Nord-Est. Gelées matinales.



JEAN-PIERRE OBIN L'inspecteur de l'Education nationale évoque les mesures du gouvernement

«Veiller à la mixité sociale»

Propos recueillis par Delphine Bancaud

Déjà en 2004, il s'alarmait du poids grandissant des revendications religieuses à l'école et pointait « des évolutions inquiétantes » pour l'ensemble de la société. Jean-Pierre Obin, désormais inspecteur général honoraire de l'Education nationale, analyse les annonces du gouvernement pour renforcer les « valeurs de la République ».

En 2004 vous dénonciez l'augmentation des manifestations d'appartenance religieuse. La situation a-t-elle empiré depuis?

La tendance au communautarisme de certains élèves s'est renforcée en dix ans. Dans des établissements, il est aussi encore plus difficile d'aborder certains pans de l'histoire ou d'évoquer la sexualité en sciences naturelles.

Les annonces du gouvernement sont-elles à la hauteur de la situation ?

Je suis agréablement surpris par leur ampleur et leur cohérence. Il ne s'agit pas uniquement de mesures à court terme et elles vont dans le bon sens.

Quelles sont les mesures les plus intéressantes ?

Le fait de former les enseignants, mais aussi les autres personnels à la laïcité est une excellente chose. L'instauration d'une journée de la laïcité [la date du 9 janvier est envisagée] est aussi très importante pour faire vivre la communauté. Cela peut être l'occasion d'organiser une fête pour les nouveaux élèves, une exposition sur une action humanitaire à laquelle l'établissement a participé... Le fait d'inciter à la création d'un média (radio, journal, blog...) dans chaque collège et lycée est aussi une bonne idée pour aider les élèves à comprendre concrètement comment doit être traitée l'information. Quant au nouvel enseignement moral et civique, j'espère qu'il ne sera pas trop théorique et qu'il répondra au monceau de questions que les élèves se posent. Mais j'attends de voir ce qu'il sera avant de juger.

Manque-t-il des choses à ce plan ?

Il faudrait créer une incitation pour les chefs d'établissements à veiller à la mixité sociale dans leurs murs. Ce serait bien, également, de récompenser les dirigeants des établissements élitistes qui ouvrent leurs portes aux élèves de milieux populaires, tout comme ceux qui, à la tête d'un établissement défavorisé, arrivent à faire revenir des élèves issus des classes moyennes. ■



A. Gelebart / 20 Minutes

L'objectif est de renforcer les « valeurs de la République » *(illustration)*.

20 SECONDES

TRANSPORTS

Un plan de départ volontaire à Air France

La direction de la compagnie aérienne Air France a annoncé jeudi de nouvelles mesures de restructuration pour faire face à la détérioration de ses recettes. Parmi celles-ci figure un nouveau projet de 800 départs volontaires. Les pilotes, qui avaient fait la grève pendant quatorze jours en septembre, ne devraient pas être touchés.

ROUTIERS

Les patrons refusent de négocier

Les syndicats de routiers ont repris leurs actions jeudi devant le refus du patronat de retourner à la table des négociations salariales. Les représentants des fédérations patronales ne se sont en effet pas rendus à la réunion prévue dans la matinée.

UKRAINE

L'armée abandonne l'aéroport de Donetsk

Les soldats ukrainiens ont essuyé jeudi un très sérieux revers avec la perte de l'aéroport de Donetsk face aux prorusses, faisant 42 morts. Depuis le début du conflit en avril, plus de 5 000 personnes ont péri dans les combats.

POLITIQUE Son parti, Syriza, est annoncé gagnant des législatives dimanche

Tsipras, le Mélenchon grec

Thibaut Le Gal

Il pourrait devenir dimanche l'homme fort de la Grèce. A deux jours des élections législatives, son Parti de gauche radicale, Syriza, caracole en tête des sondages. Souvent comparé à Jean-Luc Mélenchon, Alexis Tsipras, 40 ans, partage avec le leader du Parti de gauche français un talent oratoire, s'exprimant avec emphase et sans notes lors des meetings. Enfant de la petite bourgeoisie athénienne, Alexis Tsipras a fait ses premières classes politiques au lycée, dans les jeunesses communistes. Après des études d'ingénieur à l'Ecole polytechnique, il est devenu, en 1999, secrétaire de la jeunesse du principal parti radical grec, Synaspismós, avant d'en prendre les rênes en 2008. Il est alors le plus jeune responsable jamais élu à la tête d'une formation politique parlementaire en Grèce.



G. Papanikos/ AP / Sipa

La jeunesse du leader de la gauche radicale séduit le peuple grec.

Prêt à négocier

A ce moment-là, avec la crise, tout s'enchaîne. La coalition de gauche Syriza, dont il est devenu le patron, réalise une poussée électorale aux élections législatives de 2012 (26,9 % contre 4,6 % en 2009), talonnant les conservateurs de la Nouvelle démocratie. Deux ans plus tard, le discours n'a pas changé, ou presque. Le parti prône toujours la fin de la politique d'austérité en Europe. Mais il est toutefois plus modéré. Syriza rejette désormais une sortie de la zone euro et entend discuter avec les créanciers (UE et FMI) pour renégocier le programme d'aide et l'effacement partiel de la dette. Une success-story qui donne du baume au cœur à Jean-Luc Mélenchon. « Peut-être que dimanche prochain, ma gauche va gagner en Grèce, et ce sera un événement, s'enthousiasmait-il mardi, au lendemain d'un meeting de soutien à Syriza. On va chercher un autre chemin, autre chose que le paiement de la dette à perpétuité, l'austérité à perpétuité. » ■

LE CHIFFRE

60

milliards d'euros de dette seront rachetés chaque mois jusqu'en septembre 2016 par la Banque centrale européenne. Une manœuvre destinée à contrer le risque de déflation.

CONSOMMATION

Champagne pour les vins pétillants

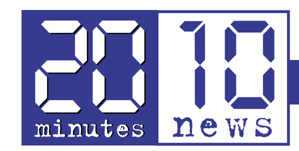
Selon une étude du cabinet IWSR, pour le compte de Vinexpo, la consommation de champagne a encore reculé de 3 % l'année dernière dans le pays. Et pourtant, les Français apprécient toujours plus les vins effervescents. Alors qu'ils sirotent de moins en moins de rouge et de blanc, leur consommation de pétillants devrait s'accentuer dans les prochaines années. Leur consommation pourrait grimper de 2,5 % entre 2014 et 2018. Mais ce sursaut profitera surtout aux producteurs étrangers. Les amateurs se montrent particulièrement friands de nectars effervescents made in Italie et privilégient le prosecco, le moscato ou encore le lambrusco. Le cava, un mousseux espagnol, devrait également gagner du terrain sur le marché hexagonal.

Deuxième marché mondial

Si les Français se détournent des champagnes, ce n'est pas à cause de leurs goûts, mais en raison de leurs prix. « Les tarifs pratiqués par les producteurs étrangers de vins effervescents sont plus compétitifs. C'est aussi ce qui explique le succès croissant du crémant », analyse Guillaume Deglise, directeur général de Vinexpo.
Avec près de 360 millions de bouteilles bues en 2013, la France s'impose comme le deuxième marché mondial pour la consommation de vins pétillants, derrière l'Allemagne et devant la Russie. ■ *Céline Boff*


Isopix / Sipa

Les crémants profitent de leurs prix plus avantageux.



1 Les Françaises craquent pour les dessous

Sexys malgré la crise : d'après les chiffres de l'Institut français de la mode dévoilés par les organisateurs du Salon international de la lingerie, qui se tient à Paris du 24 au 26 janvier, les Françaises ont dépensé 98,60 € en lingerie sur l'année 2014. Avec 3,5 milliards d'euros de chiffre d'affaires, en baisse de 1,5 % par rapport à 2013, le secteur des dessous se porte encore bien en France.

« La tendance est à se faire plaisir avec quelques beaux ensembles pour une occasion spéciale et acheter des pièces plus abordables pour le quotidien », commente Taya de Reyniès, la directrice du salon.

La France reste le numéro un mondial de la confection de lingerie féminine, avec une cinquantaine de fabricants produisant 120 marques. « La tradition de la couture perdure, estime la directrice du salon. Nous avons de belles fabriques de dentelles à Calais, des soieries dans l'Isère… » ■ ***A. C.***


Superstock / Sipa

Entre ensembles sexys et lingerie confortable, les Françaises ne choisissent pas.

2 La Corée du Nord toujours dans le noir

De nouvelles photos nocturnes de la Corée du Nord ont été prises depuis la Station spatiale internationale dans la nuit du 19 au 20 janvier. Et rien n'a changé dans la péninsule coréenne : le Nord est toujours une zone obscure avec Pyongyang, sa capitale, comme un minuscule point lumineux, alors qu'au Sud, Séoul et sa banlieue irradient. La consommation électrique des premiers est d'ailleurs d'environ 10 kW par heure contre 739 chez leurs voisins du Sud !


AP /Sipa

3 Les wagons de métro new-yorkais jetés à l'eau

2 500 vieux wagons du métro new-yorkais ont été largués dans la mer, disséminés sur une longue partie de la côte atlantique pour redynamiser l'écosystème, selon le *Daily Mail* britannique. Les fonds marins de la région sont principalement composés de sable nu et n'attirent pas d'espèces sous-marines. Les responsables du programme espèrent que certaines y trouveront un habitat.

4 Retour du trafic sur la ligne Paris-Rouen

Des travaux ont eu lieu toute la nuit pour permettre la réouverture de la ligne de train Paris-Rouen, coupée en raison de la collision entre un semi-remorque et un train de marchandises à un passage à niveau à la limite des Yvelines et de l'Eure jeudi, avait entraîné de gros dégâts sur les infrastructures ferroviaires. Attention, la reprise du trafic se fait à vitesse réduite, donc avec des retards.

5 Chez McDo, les frites enferment 19 ingrédients

Le journaliste américain Grant Imahara a participé à des clips de Mc Donald's pour améliorer l'image de ses produits et a ainsi découvert que les frites du fast-food proviennent bien de vraies pommes de terre mais qu'elles contiennent également 18 autres ingrédients. Il égrène le dextrose – du sucre naturel qui leur donne leur couleur dorée –, diverses huiles, l'arôme de viande de bœuf ou encore les additifs alimentaires utilisées pour maintenir la consistance et/ou la saveur du produit, dont le polydiméthylsiloxane, un dérivé du pétrole aux propriétés antioxydantes.


F. Durand / Sipa

6 L'équipe de short-track « a les crocs »

« On est gonflé à bloc, on n'est pas là pour beurrer des toasts. On va montrer qu'on a les crocs », a lancé le leader de l'équipe de France de short-track, Thibaut Fauconnet, depuis Dordrecht (Pays-Bas) où ont lieu les championnats d'Europe. « On est un sport mineur qui n'attire personne. Ce qu'on veut, c'est être axé sur la performance », a poursuivi cet «accro» du patinage de vitesse, plus beau palmarès français avec ses 8 titres européens. Après un zéro pointé à Sotchi et des soucis avec leur entraîneur, les sportifs ont retrouvé la motivation.

7 Un selfie avec Rocky pour trois amis

Samedi dernier, trois amis ont visité Philadelphie, et, en bons fans de Rocky, ils en ont profité pour effectuer la même montée des marches du Museum of Art que le héros de la saga de six films. Arrivés en haut, ils sont tombés sur Sylvester Stallone. « Il nous a dit : "Vous êtes trop rapides les gars, vous me mettez la honte !" », a rapporté Peter Rowe, l'un des amis, à l'Associated Press. L'acteur leur a ensuite intimé : « Faites les durs, les gars », pour poser sur leur selfie.

8 Un drone « mule » retrouvé sur un parking

Cette semaine, la police de Tijuana (Mexique) a trouvé un drone écrasé sur le parking d'un centre commercial. A côté de l'appareil, six sachets de methamphétamine, soit 2,7 kg. Selon la police, les dealers ont vu trop juste, la charge maximale a été surestimée. Ce n'est pas la première fois que les autorités interceptent des drones chargés de drogues, a témoigné Jorge Morrua, porte-parole de la police de Tijuana, qui aurait déjà mis la main sur quelque 150 drones transportant de la drogue depuis 2012.


AP / Sipa

9 Christiane Taubira : « Les critiques de Sarkozy sont lamentables. »

Alors que Nicolas Sarkozy a déclaré mercredi qu'il fallait « mettre fin à la politique de désarmement pénal », la garde des Sceaux a répliqué : « Je pourrais jouer sur les dates qui concernent les meurtriers (des attentats de Paris) : 2005, 2008, 2010, 2011… mais je me refuse à le faire. Je pourrais évoquer le fait qu'un de ces meurtriers est sorti de prison dans un procédé automatique qui relevait de l'ancienne législation. Ce n'est pas le temps de se livrer à des querelles misérables (...) je trouve cela lamentable. »


T. Orban-Pool / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !

Karim Boukercha @Karim_Boukercha · 14m
Je connais un mec qui ne s'est jamais endormi en écoutant une chronique d'André Manoukian.



Toutes nos offres de formation sont dans 20 Minutes
tous les vendredis

aujourd'hui

Vous souhaitez apprendre un métier
ou tout simplement élargir vos compétences,
trouvez la formation qui vous convient
en initiale ou en continue..

Pour faire paraître une offre de formation : pubformation@20minutes.fr





Pour passer une annonce : pubformation@20minutes.fr

PRATIQUE Grâce à un contexte favorable, ceux qui désirent acheter vont pouvoir se lancer

Quelles évolutions pour 2015 ?

Camille Castres

De nouvelles mesures, soutenues par une situation propice, ambitionnent de relancer l'accession à la propriété et favoriser l'investissement. La première bonne nouvelle, dont les professionnels de l'immobilier se félicitent ? Les taux d'intérêts. « Leurs niveaux n'ont jamais été aussi bas depuis 70 ans », affirme Nicolas Pécourt, directeur de la communication du Crédit Foncier.
Le marché a atteint un nouveau taux en décembre 2014 avec une moyenne de 2,36 %. « C'est le moment d'acheter, car emprunter ne coûte quasi rien », s'exclame Sandrine Allonier, responsable des relations banques de Vousfinancer.com.
Ce contexte est d'autant plus favorable que les acheteurs reprennent aujourd'hui la main. « Les Français se permettent aujourd'hui de négocier grâce à des prix plus faibles et à de nombreux produits sur le marché » affirme Olivier Alonso, patron du réseau immobilier Solvimo.
Avec plus de 700 000 transactions dans l'ancien, le marché de l'immobilier offre de réelles opportunités, tant pour l'achat que l'investissement. « Dans certaines villes, comme Nantes, Reims ou Brest, la rentabilité locative reste forte », explique encore Sandrine Allonier.

Coup de pouce fiscal

Mais ce n'est pas tout. Les pouvoirs publics ont tablé sur la création de nouvelles mesures pour encourager l'acquisition dans la pierre. Ainsi, le nouveau dispositif d'investissement locatif Pinel succède au Duflot. En achetant un bien neuf pour le louer durant 6 ans, 9 ans ou 12 ans, les acheteurs bénéficient d'une réduction d'impôts équivalente à 12 %, 18 % ou 21 %, du montant de leur investissement, plafonné à 300 000 €.
Et si l'on ajoute la possibilité de louer à un parent, le dispositif représente des avantages indéniables. « Comme la vraie difficulté reste de trouver le locataire, le dispositif sera profitable dans des villes comme Toulon, Toulouse ou Nantes », précise Olivier Alonso.



F. Elsner / 20 Minutes

Nantes fait partie des villes où l'investissement locatif est intéressant.

Les difficultés pour un prêt

Côté achat, depuis le 1er janvier 2015, le prêt à taux zéro s'applique dans l'immobilier ancien afin de revitaliser certains bourgs. Avec ce dispositif, le souci des pouvoirs publics se porte sur l'accession à la propriété des primo-accédants.
Le bémol ? Décrocher un prêt. Les conditions d'octroi des crédits se durcissent car les banques, trop frileuses, demandent un apport souvent assez conséquent. ■


EUROPACORP PRÉSENTE
C'EST ICI
QUE TOUT S'ACHEVE
PARTEZ
SUR LES TRACES DE
BRYAN MILLS
ET DÉCOUVREZ
LOS ANGELES
AU MEILLEUR PRIX
SUR L'APPLICATION
Disponible sur App Store
DISPONIBLE SUR Google play
eDreams
LES MEILLEURS VOYAGES COMMENCENT AVEC
LE MEILLEUR PRIX



LIAM
NEESON
TAKEN3
ACTUELLEMENT
AU CINÉMA
TAKEN3-LEFILM.COM #TAK3N TAKEN3-STORE.COM
VIVEZ L'EXPÉRIENCE EN IMAX®
W9
20 minutes.fr
Ciné Loisirs
Dailymotion
GS GENTSIDE
LE PORTAIL MASCULIN
Mobile by Orange
NRJ
HIT MUSIC ONLY !



WEEK-END. A la découverte d'Arras, ville d'art et de culture. **CUISINE.** Le foie gras en soupe tiède à l'huître du chef Michel Sarran. **STYLE.** La tendance « Make » au salon Maison & Objet. **TÉLÉFILM.** Assa Sylla incarne la boxeuse Aya Cissoko. **DOCUMENTAIRE.** Dernières images de la banquise du Pôle Nord. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

PATRICK TIMSIT Son spectacle « On ne peut pas rire de tout » résonne étrangement avec l'actualité

« Des sujets qui peuvent faire peur »



Giovanni Cittadini Cesi

Le spectacle « On ne peut pas rire de tout » se joue jusqu'au 22 février à 18 h 30 au théâtre du Rond-Point puis en tournée dans toute la France.

Propos recueillis par Anne Demouln

Patrick Timsit étreint une bombe sur l'affiche de son nouveau spectacle, censurée par JC Decaux. Misogynie, racisme, homophobie, religion… Dans « On ne peut pas rire de tout », l'humoriste se demande « De quoi peut-on rire ? » et surtout « Qu'est-ce qui fait rire ? ». Une question devenue brûlante depuis les attentats.

L'actualité s'invite dans le spectacle…
Quand on fait du stand up, ça arrive tout le temps. Une chose me fait peur, je ne veux pas être un spectacle citoyen. Ça peut être un piège. Acheter *Charlie Hebdo* est un geste citoyen. Mais il faut faire rire, la une doit être drôle ! Il faut juste faire notre métier.
Les attentats ont-ils changé le spectacle ?
Le public a changé, le rythme est différent. Mon partenaire, c'est le public. Dans le stand up, on est deux, et il faut qu'on se rencontre. Le silence ou le rire du public vous disent des choses. Ne pas en tenir compte, c'est dommage.
Au début, on entend un montage sonore avec la voix de Jean Yanne…
C'est drôle. On me parle de plus en plus souvent de Jean Yanne. Il y a peut-être une parenté avec son esprit un peu provocateur, un peu mal luné, mal léché. On se rend compte qu'il y avait beaucoup de tendresse derrière tout cela.

La promesse est de faire rire. C'est une promesse de jouissance.

Le ton était plus libre à son époque ?
Non, je ne pense pas. Je peux tout à fait comprendre que des gens soient choqués par certaines choses. Ce qu'on n'a pas le droit, c'est de tuer parce qu'on est choqué.
Comment est venue la question « Peut-on rire de tout » ?
C'est venu en cours d'écriture. Je me suis demandé : « Ai-je quelque chose à dire ? Est-ce que cela va intéresser ? Faire rire ? » J'ai coécrit le spectacle avec Bruno Gaccio et Jean-François Halin. Ce qui revenait dans nos conversations, c'était « Est-ce qu'on peut rire de ça ? Et comment l'aborder ? » Ce sont les questions que l'on se pose, alors posons-les.
Y-a-t-il des sujets tabous ?
Dire « On peut rire de tout », c'est provocateur en soi. On peut aborder tous les sujets, mais qu'est-ce qu'on en fait ? Et on ne peut pas enlever le « Qu'est-ce qu'on en fait ? ». J'aborde des sujets qui peuvent faire peur : les enfants, le mariage pour tous, le pape.. Ce qui compte, c'est le traitement.
Peut-on imaginer un sketch « Rire de tout, mais pas avec n'importe qui », alors ?
Je détourne cette phrase sur scène : « Si on peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui, alors je peux faire une bonne blague nazi mais qu'avec des nazis ? ». La promesse d'un spectacle est de faire rire. C'est une promesse de jouissance, la déception peut être grande…
Vous revenez sur la polémique au sujet des trisomiques. Quelle est la limite entre la bonne vanne et la blague de mauvais goût ?
Je comprends la démarche des associations, de ces gens qui souffraient. C'était aussi une façon d'en parler. Nous nous sommes entendus quand j'ai dit que cette façon de s'exprimer était ma différence. L'originalité n'est pas dans les sujets traités, elle est dans l'axe. Ce que l'on en dit. Je ne cherche pas à choquer pour choquer.
Certains reprochent au rire de reposer sur des stéréotypes ?
Franchement, ça a toujours existé. C'est comme se demander : « Est-ce qu'on est toujours obligé de mettre de l'eau et de la farine pour faire du pain ? » ■

ALDI actualités



EN VENTE SAMEDI **24.01**

MEDION® recommande Windows.

Puissance exceptionnelle – grand écran HD.

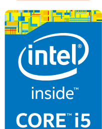
MEDION®

Ordinateur portable de 43,9 cm/17,3"
MEDION® AKOYA® E7416 (MD 99460)

- Processeur Intel® Core™ i5-5200U de dernière génération
- Windows 8.1 Update
- Disque dur de 500 Go
- 4 Go de mémoire vive
- Design ultrafin - 28 mm d'épaisseur







- Processeur Intel® Core™ i5-5200U de 5e génération et toute dernière graphique Intel® HD 5500 (2,2 GHz, jusqu'à 2,7 GHz avec technologie Intel® Turbo Boost 2.0, 3 Mo Intel® Smart Cache)
- Windows 8.1 Update
- Disque dur de 500 Go
- 4 Go de mémoire vive
- Système audio haute définition avec 2 haut-parleurs certifiés Dolby® Advanced Audio™
- MEDION® ClickPad avec commande par gestes
- Intel® Wireless-AC 3160 avec fonction Bluetooth 4.0 intégrée
- Graveur DVD / CD multiformat* Avec prise en charge des DVD-RAM et double couche
- Dimensions (l × h × p) / poids : 420 x 28 x 279 mm / 2650 g (avec batterie)



L'unité
499€
Dont 0,30 € de contribution recyclage
Env. 1500 pièces(1)









LA MEILLEURE QUALITÉ AU MEILLEUR PRIX

Prix valable le 24 janvier 2015. Nos prix s'entendent en euros TTC emportés. • Textes et prix valables sous réserve d'erreurs typographiques. Photo non contractuelle. Suggestion de présentation. Paiement par carte bancaire ou espèces uniquement. (1) Les quantités s'entendent pour l'ensemble des magasins en France.

ALDI



PAS-DE-CALAIS La ville accueille les œuvres d'art du château

Versailles s'invite à Arras

La rédaction du Routard

A la voir aujourd'hui, si belle, si fière, et si vivante, nul n'imaginerait que seules une volonté extraordinaire et une foi colossale ont permis à Arras de renaître, après 1918 et les ravages du pilonnage allemand. Pour mieux comprendre ce que fut la Grande guerre, il faut aller visiter la carrière Wellington, lieu de mémoire de la bataille d'Arras, où furent creusés et aménagés en quelques mois, plus de 20 km de galeries pour accueillir dans le plus grand secret 24 000 soldats. Reconstitution des dortoirs, des latrines, du poste de commandement… la muséographie, digne et sobre, permet au visiteur de toucher du doigt le quotidien de ces milliers de soldats cloîtrés pendant plusieurs jours avant l'attaque du 9 avril 1917 pour une bataille qui allait durer 39 jours.

Un musée au charme indéniable, niché au cœur d'une belle abbaye classique.



P. Huguen / AFP

La sculpture *Latone et ses enfants* prend ses aises au musée des Beaux-Arts.

La paix revenue, on décida de reconstruire les monuments historiques du centre-ville à l'identique, et de faire renaitre la belle architecture baroque flamande qui resplendit toujours côté place des Héros et Grand-Place. Un ensemble de maisons remarquable, parfaitement ordonnancé : arcades sur colonnes au rez-de-chaussée, étages avec pignons à volutes en façade, résultat de règles d'architecture scrupuleusement respectées durant deux siècles. Sans oublier son beffroi, classé au Patrimoine de l'Unesco, un des plus célèbres de la région, coiffé du fameux lion d'Arras.

Mais l'événement de la décennie, c'est le partenariat unique en France signé en 2011 entre le château de Versailles, la région Nord-Pas-de-Calais et la ville d'Arras. Un partenariat royal, qui permet de présenter les collections versaillaises à travers des expositions thématiques au musée des Beaux-Arts de la ville. Niché au cœur d'une belle abbaye classique et joyau architectural peu connu, ce musée possède un charme indéniable. L'abbaye Saint-Vaast, bâtie au XVIII[e] siècle est, par son ampleur (deux ailes de 175 m de long), le bâtiment religieux d'architecture classique le plus important de France. Ce sobre et élégant écrin abrite une importante collection de tapisseries et de peintures, dont des œuvres de l'école d'Arras. On peut admirer « Le château de Versailles en 100 chefs d'œuvres » jusqu'au 20 mars. Un pied de nez fait à Robespierre par sa ville natale ? Pas de doute, l'Ancien Régime séduit plus que la période révolutionnaire. ■

BONNES ADRESSES

Hôtel de l'Univers

Dans un ancien monastère jésuite du XVII[e] siècle, idéalement situé à deux pas de la Grand-Place, une quarantaine de chambres élégantes et colorées dans une atmosphère cosy..

★ *3-5, pl. de la Croix-Rouge. www.univers.najetti.fr. Doubles 115-180 €.*

Carpe Diem

Ici les viandes sont servies sur une ardoise, de l'andouillette d'Arras au travers de porc. Plats du jour traditionnels proposés le midi en semaine comme le poulet au maroilles ou le potjevleesch. Une cuisine simple et copieuse dans une petite salle chaleureuse.

★ *8 bis, rue des Petits-Viéziers. Tél. : 03-21-51-70-08. Fermé lun., dim. soir et le soir des j. fériés. Formule déj en semaine 13,90 € ; menus à partir de 25 €.*

Pâtisserie Thibaut

Fait également salon de thé et propose, en salle comme en terrasse, tartes salées, quiches… Mais on vient surtout pour les cœurs en pain d'épice (recette traditionnelle, séculaire, au brevet déposé) et pour les rats en chocolat. Pourquoi les rats ? Parce que c'est ainsi qu'on appelait les habitants d'Arras au Moyen-Âge.

★ *50, pl. des Héros. Tél. : 03-21-71-53-20. Tlj sf lun. Carte 8-10 €.*

Au Bleu d'Arras

La porcelaine d'Arras est réputée pour ses motifs bleu cobalt sur fond blanc. Dans cet atelier-boutique, Maurice Ségard propose des pièces de porcelaine finement rehaussée de bleu d'Arras avec des décors d'époque XVIII[e] siècle. Très beau travail à prix raisonnables.

★ *32, pl. des Héros. Tél. : 03-21-71-17-88. www.aubleudarras.com.*

A lire : Le Routard « Nord – Pas-de-Calais 2015 ».

« TOP CHEF » Le cuisinier Michel Sarran est l'un des nouveaux jurés de l'émission de M6

Le contraste des saveurs

Stéphane Leblanc

Michel Sarran fera partie, dès lundi, du jury de la saison 6 de « Top Chef ». Comme Philippe Etschebest avec qui il « rigole tout le temps », Hélène Darroze, « sincère et généreuse », ou Christian Constant, son voisin toulousain qu'il remplace dans le jury, ce chef vient du Sud-Ouest. « Mais je suis un peu l'inconnu de la bande, précise-t-il : le doyen en âge [il a 53 ans], mais le petit jeune en termes d'expérience télévisuelle. »

Sa gouaille et son charisme alliés à la qualité de sa cuisine étoilée ont pourtant séduit les professionnels de la télé… Et on les comprend après avoir goûté à quelques-uns des plats signature du chef : un sans-faute. Son foie gras de canard en soupe tiède à l'huître de Belon joue à merveille des contrastes entre l'onctuosité douceâtre du foie et la chair ferme subtilement iodée du coquillage. « C'est un mélange pas évident, mais où chacun trouve sa place », s'exclame Michel Sarran.

Quand M6 l'a contacté en juillet, il s'est d'abord montré réticent. « J'ai peur de la télé. Tout le monde la critique, mais tout le monde la regarde. Mais c'est toujours flatteur quand quelqu'un vous porte de l'intérêt. J'ai accepté. Même si mettre son activité professionnelle en veille n'a rien d'évident… » La télé, il y est allé aussi pour « partager une émotion, parce qu'en cuisine, on livre une partie de soi-même ». ■



M. Sarran

L'onctuosité du foie gras et la chair ferme subtilement iodée du coquillage…

Foie gras en soupe tiède à l'huître de Belon

Mettre 1 kg de foie gras déveiné à mariner la veille avec 12 g de sel, 3 g de poivre, une petite rasade d'Armagnac et une autre de Porto. Cuire le foie au bain-marie pendant 12 min à 160°C. Egoutter le foie, le mettre dans un blender avec un demi-litre de bouillon de poule et mixer. Monter la soupe avec une partie du gras du foie égoutté (comme une mayonnaise), et chinoiser. Servir tiède avec une huître de Belon par personne et une pluche de cerfeuil. Autre plat signature : le pigeon du mont royal. Un plat « au goût un peu marqué » décomposé en trois préparations : suprêmes rôtis puis frits en kadaïf et accompagnés d'un jus à l'encre, abattis en croquette, et cuisse en ragoût fondant de fèves…

En dessert, Michel Sarran propose des haricots tarbais en mousse légère cuits dans un lait de coco parfumé au vieux rhum, avant de les accompagner de marrons glacés. ■ **S. L.**


E. Klarenbeek/Maison & Objet

La chaise Mycelium Chair.


Maison & Objet

Une console réalisée grâce à une imprimante 3D.


P. Ulian/M. Ratti/Maison & Objet

Le vase en marbre Introverso 2.


S. Cox/Maison & Objet

Un meuble fabriqué par Sebastian Cox à partir d'écorces.


Biopop/Maison & Objet

Le dinosaure Dino Pet de Biopop contient des algues bioluminescentes.

DESIGN Pour les 20 ans du salon Maison & Objet, le cahier d'inspiration a pour thème « Make »

Les savoir-faire de deux mains

Anne Demoulin

Maison & Objet est l'une des places fortes de la déco et du design. Le salon ouvre ses portes jusqu'au 27 janvier à Paris Nord Villepinte pour une édition qui marque son 20e anniversaire. Cette année, « Make » (« Faire ») est le mot d'ordre du cahier d'inspiration et le thème de trois espaces dédiés.

1 La beauté du geste

Elizabeth Leriche présente l'univers « Human Made ». Un espace dédié à la main et à la matière. Les designers danois de Tortus Copenhagen installeront leur atelier de céramistes au salon. « Les mains, le geste, et les savoir-faire sont au cœur de la création. L'intérêt pour l'artisanat revient, mais pas de façon passéiste », explique-t-elle. Sebastien Cox fabrique des meubles, à partir d'écorces et de petit bois, ramassé en forêt. « Cette nouvelle génération de designers est très consciente des problèmes écologiques et éthiques », remarque la tendanceuse.

> ***L'émergence de nouvelles formes, structures ou matières.***

La tapisserie Metamorphosis montre les différents états de la laine de mouton. « Le design se reconnecte à la matière dans un monde connecté, dématérialisé », note-t-elle. Le duo italien Paolo Ulian et Moreno Ratti présente Introverso 2, un vase en marbre que l'acheteur termine et façonne selon son envie. « Ces nouvelles techniques, cet artisanat contemporain, s'opposent à la standardisation », note Elizabeth Leriche.

2 Créer avec la nature

François Bernard s'intéresse dans l'espace « Nature Made » aux liens entre « les designers et les scientifiques ». Les projets qu'il présente sont « au design ce que la recherche fondamentale est à l'industrie ». Les designers mettent en scène des « collaborations intelligentes avec la nature et ses procédés de mutation », qui aboutissent à l'émergence de nouvelles formes, structures, ou matières. Eric Klarenbeek fabrique sa Mycelium Chair avec un matériau qui inclut des champignons. Le dinosaure Dino Pet de Biopop contient des algues bioluminescentes, résultat du travail entre biologistes et designers. « Ces articulteurs ont la conscience de la fragilité des choses », estime le tendanceur de l'agence Croisements.

3 Fabriquer avec la machine

« Les consommateurs ont besoin de faire des choses, de créer, de s'exprimer », constate Vincent Grégoire, concepteur de l'espace « Techno Made ». Pour preuve, la tendance bien installée du Do It Yourself. « Les robots assistants, les Fab Lab et l'essor de l'imprimante 3D révolutionnent le faire. » Selon l'expert, les robots assistants, comme les robots aspirateurs Dyson, « nous laissent du temps pour faire autre chose ». Les objets connectés sont toujours plus nombreux et inventifs et ludiques. « Après la vague rétro, la modernité », se réjouit le tendanceur. Et un nouveau confort. ■

CONSTRUISEZ

l'avenir sur de solides fondations

ADRESSE • ARCHITECTURE • QUALITÉ / PRIX

ALFORTVILLE (94)



UNE SUPERBE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, UN CADRE TRANQUILLE, VERT ET PRATIQUE

A l'entrée du quartier renouvelé Chantereine.
Commerces, services et RER D accessibles à pied.
L'élégance d'une cour paysagère et d'un jardin suspendu.
Appartements ouverts sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **2 Pièces : 143 000 €*** • **3 Pièces : 197 000 €***
- **4 Pièces : 260 000 €***

Terrasses et Jardins
Face au 171, rue Etienne Dolet

VITRY-SUR-SEINE (94)



À PROXIMITÉ DE TOUS LES SERVICES, UN CADRE DE VIE TRANQUILLE ET QUALITATIF

Les établissements scolaires situés dans un rayon de 400 m.
A 150 m, une ligne de bus dessert Paris par la porte de Choisy.
Les appartements ouvrent leur séjour sur un balcon, une loggia ou une terrasse.

- **4 Pièces : 321 000 €***

Harmonia
42, rue Jules Lagaisse

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h. Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

NOUVEAU EN 2015

CONDITIONS EXCEPTIONNELLES
pour devenir propriétaire**



Des taux de crédit toujours très bas !

01 60 79 83 83



www.promogim.fr

* Prix à partir de - TVA 20% (sauf Alfortville TVA 5,5 %) - Valeur 12-2014 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente

ibiza Illustrations à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.

JIRŌ TANIGUCHI Le plus français des mangaka se confie avant le festival d'Angoulême

« Très influencé par la BD française »

Propos recueillis par Olivier Mimran

S'il est mondialement reconnu comme l'un des derniers monstres sacrés du manga, Jirō Taniguchi est également un artiste discret, qui accorde peu d'interviews. Il a néanmoins accepté de répondre à *20 Minutes*, quelques jours avant d'être accueilli en tant qu'invité d'honneur au Festival international de la BD d'Angoulême, où l'exposition « L'homme qui rêve » sera consacrée à son œuvre.

Comment le festival d'Angoulême est-il perçu au Japon ?
Pour moi, c'est la manifestation la plus importante autour de la bande dessinée. J'y ai rencontré de nombreux auteurs que j'admirais depuis longtemps, sans les connaître. Malheureusement, j'ai bien peur qu'il ne soit pas très connu au Japon, même des professionnels.

« Recevoir le grand prix serait un honneur immense. »

Qu'attendez-vous de l'exposition qui vous sera consacrée ?
Je me fais un plaisir de la découvrir et de me promener à travers diverses périodes de mon œuvre, puisque c'est une exposition qui présente autant mes premiers travaux que les plus récents. J'ai hâte de voir comment l'ensemble sera mis en forme et je me dis que ce sera peut-être aussi, pour moi, l'occasion de revoir ce que j'ai fait sous un nouveau jour… et, qui sait, de faire des découvertes.
Votre nom apparaît chaque année dans la liste des favoris pour le grand prix. Si un jour vous étiez élu, quelle serait votre réaction ?
Ce serait un honneur immense, bien sûr, mais je sais aussi que c'est une lourde charge…
On vous surnomme « le plus français (ou européen) des mangakas ».
Qu'est-ce que ça vous inspire ?
Je le prends comme un honneur, donc cela ne me gêne pas. Au contraire, même, car j'y vois quelque chose de mon profond attachement à la bande dessinée franco-belge et de ma reconnaissance envers tout ce que j'ai appris de cet univers, découvert à mes débuts professionnels.
Comment expliquez-vous votre succès en France ?
Je suis très influencé par la bande dessinée française. Je pense donc que les lecteurs français ressentent une certaine familiarité avec mes livres, même s'ils racontent des histoires se situant au Japon. ■



K. Poupée / AFP

Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême consacre une exposition au travail de Jirō Taniguchi.

Le choc après la tuerie de « Charlie Hebdo »

« J'ai bien sûr entendu parler de ce qui s'est passée à "Charlie Hebdo". Toute mort violente choque, mais comme plusieurs des victimes sont des dessinateurs comme moi, ces assassinats m'ont encore davantage touché. Je pense qu'il ne naît rien de ce genre d'acte violent, sinon de la tristesse, de la peur. Cela ne peut que déboucher sur une impasse. Pour le moment, je ne sais quels mots mettre sur tout cela . »

Quatre décennies d'amour pour le dessin en quatre mangas

En plus de 40 ans de carrière, Jirō Taniguchi a produit plus de cinquante albums. *20 Minutes* en a sélectionné quatre, emblématiques du talent protéiforme de leur auteur.

› Le plus sauvage. Des espaces des monts japonais à ceux de l'Ouest américain, ce diptyque d'aventure, réalisée entre 1975 et 1986, correspond à l'européanisation du trait du mangaka.
Les Contrées sauvages ***1 et 2, Casterman, 7,95 € le volume.***

› Le plus japonais. C'est l'histoire d'un manuscrit secret susceptible de modifier le cours de l'histoire du Japon, rédigé au XVe siècle et volé par un ninja blanc. Typique de l'œuvre nationale de Taniguchi, cette réédition est à réserver aux fans de baston, mais aussi aux amoureux du Japon d'antan.
Kaze no shō, ***Panini, 15,20 €.***

› Le plus français. Réalisé dans le cadre d'une commande du musée du Louvre, ce titre n'est pas le meilleur de Taniguchi. Mais il reste digne d'intérêt, ne serait-ce que pour le regard que porte un natif de l'archipel japonais sur la culture française.
Les Gardiens du Louvre, ***Musée du Louvre éditions & Futuropolis, 20 €.***

› Le plus historique. C'est le plus récent des albums de Taniguchi (il a été réalisé en 2014). Cette biographie historique revient sur la jeunesse, au début du siècle dernier, d'une jeune fille et d'un jeune homme qui créeront, des années plus tard, une branche dérivée du bouddhisme. Cette histoire captive en dévoilant des destins hors du commun et un pan de la ruralité si fondamentale dans la culture nippone. ■
Elle s'appelait Tomoji, ***Editions rue de Sèvres, 17 €.***

PORTRAIT La comédienne révélée par « Bande de filles » interprète la boxeuse Aya Cissoko sur Arte

Assa Sylla relève le gant

Joël Métreau

Mais qui est Assa Sylla, qui incarne la championne de boxe Aya Cissoko dans *Danbé, la tête haute*, diffusé ce vendredi soir à 20 h 50 sur Arte ? Une jeune comédienne que l'on a déjà admirée lors de la dernière Quinzaine des réalisateurs dans *Bande de filles*. Ce film de Céline Sciamma a d'ailleurs valu à la jeune femme de 18 ans d'être présélectionnée pour la révélation féminine des Césars.

« Je peux lui ressembler »

Quelques mois après le tournage de *Bande de filles*, Assa Sylla a passé un casting pour interpréter la boxeuse franco-malienne Aya Cissoko, qui a couché ses souvenirs dans le livre *Danbé* (« dignité » en malinké). « Pendant trois mois, j'ai suivi des cours intensifs de boxe. C'était compliqué, parce que je les suivais en même temps que mes cours de terminale », soupire l'actrice née à Paris et qui a grandi dans le 18e arrondissement. « Au début, c'était dur, j'étais sur le point d'abandonner. Je n'étais pas très endurante, je m'essoufflais vite. Et puis mes vacances y passaient », soupire Assa Sylla.

Mais elle a tenu bon, même si elle se défend d'avoir le courage et la détermination d'Aya Cissoko, qui a enfilé les gants de boxe dans une famille endeuillée par la mort accidentelle du père. « Je peux juste lui ressembler, comme dans la scène où, au lycée, elle va voir un mec pour qu'il sorte avec sa copine. J'aime bien faire les entremetteuses », rigole-t-elle.

Dans le téléfilm de Bourlem Guerdjou, la comédienne joue une Aya ado, en rébellion contre sa mère et l'on doit reconnaître que son interprétation force le respect. Présenté en septembre au Festival de la fiction TV de La Rochelle, *Danbé, la tête haute* est reparti avec la distinction suprême, celle de la meilleure œuvre. ■



T. Valletoux

Assa Sylla a suivi des cours intensifs de boxe pendant trois mois.

Voir davantage de Noirs au cinéma

Assa Sylla commence à apprivoiser la caméra. Lorsqu'on lui demande ses modèles, elle cite « Leïla Bekhti, Omar Sy, Aïssa Maïga, Rachida Brakni, Marion Cotillard, Lupita Nyong'o, Géraldine Nakache... » Pour elle, les Noirs ne sont pas assez représentés dans le cinéma français. L'année dernière, *Bande de filles* a en partie réparé l'injustice. « Un film avec des Noirs, et en plus avec des filles dans les rôles principaux, c'est rare. »

■ Votre soirée télé







QI: la France passe le test
Invités : Jean-Marc Généreux, Camille Cerf, Eric Antoine, Anne Roumanoff, Julien Arnaud, Aurélie Konaté, Moundir.
Tester l'acuité intellectuelle par 65 questions.

france 2

20.45 Série



Chérif
«Au suivant». (Fr, 2014). Avec **Arthur Jugnot, A. Metalsi, Carole Bianic.**
Un animateur d'une radio lyonnaise, à la réputation d'être trop cruel avec ses auditeurs, est retrouvé mort.





20.50 Magazine



Thalassa
Magazine de la mer. Présenté par Georges Pernoud. «Il était une fois l'Arctique».
L'ours polaire se meurt et la banquise est sur le point de disparaître sous l'effet du réchauffement climatique.



20.55 Film



Non-Stop
✪✪ **Aventures de Jaume Collet-Serra (USA-Fr.-G.B., 2014). 1h46.**
A bord d'un avion, un officier de la police tente de mettre la main sur un terroriste qui menace de tuer un passager toutes les vingt minutes.



20.50 Téléfilm



Danbé, la tête haute
Réalisation: Bourlem Guerdjou (Fr., 2014). 1h28. Avec **Tatiana Rojo, Médina Diarra, Assa Sylla.**
Petite fille, Aya Cissoko perd son père et sa sœur dans un incendie criminel.







Elementary
«Qui veut la peau de Bobby Belle-Gueule ?» Avec **Jonny Lee Miller.**
Bell, arrivé depuis peu au département antiterrorisme, retrouve un corps dans un baril grâce à une information anonyme.

FRANCE 4
20.45 Rugby
Challenge Cup. 6e journée. Poule 4. Edimbourg (Eco) / Bordeaux-Bègles (Fra). En direct.
22.45 Hero Corp
Série.

FRANCE 5
20.35 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Elise Chassaing, David Lowe.
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9
20.50 Enquête d'action
Magazine.«Gens du voyage, Roms : au cœur de ces communautés qui intriguent».
22.50 Enquête d'action
Magazine.

TMC
20.50 Les Experts: Manhattan
«La guerre des nerfs». «Suspect Messer». «Promenade nocturne». «Membre à part». Avec **Gary Sinise, Sela Ward**.

D8
20.50 Le Maillon faible
Présenté par Julien Courbet. Invités : Eric Antoine, Ahmed Sylla, Juliette Arnaud, Malik Bentalha, Jarry.
22.00 Le Maillon faible

NRJ 12
20.50 Les Cordier, juge et flic
«L'argent des passes». Téléfilm (Fr., 1993). Avec **Pierre Mondy**.
22.40 Les Cordier, juge et flic Téléfilm policier.



SECONDES

FRANCE 3

Le rédacteur en chef du 12/13 va être remplacé

Le rédacteur en chef de l'édition nationale du 12/13 de France 3, Régis Poullain, sera remplacé à cause d'un manque de réactivité après l'attaque contre Charlie Hebdo, a annoncé France Télévisions. Alors que la nouvelle de l'attentat contre l'hebdo satirique venait de tomber, le journal n'avait pas modifié ses titres, qui parlaient, entre autres, de soldes et de baignades en hiver.

RECTIFICATIF

Chilly Gonzales

Contrairement à ce que nous annoncions dans notre édition de jeudi, Chilly Gonzales ne sera pas présent en live au Musée de la vie romantique. C'est son dernier album inédit qui sera disponible en écoute exclusive dans les salles.

DOCUMENT « Thalassa » propose un film exceptionnel sur le pôle Nord

Liquidation totale avant la fonte des glaces

Joël Métreau

Un monde est en train de disparaître. Pendant deux ans, Christophe Cousin, 38 ans, passionné par les peuples nomades, a effectué des allers-retours au pôle Nord pour dresser le portrait d'une région inhospitalière, rattrapée par le changement climatique. « Il était une fois l'Arctique », sur France 3 à 20 h 45, nous embarque dans « quatre histoires qui semblaient résonner les unes avec les autres », pointe cet écrivain-voyageur.


France 3

Des touristes chinois se photographient sur la banquise.

› Des selfies devant la banquise. Les *50 ans de la Victoire*, c'est le nom d'un brise-glace russe à propulsion nucléaire. « En hiver, ce navire ouvre la voie pour les cargos et les porte-conteneurs, explique Christophe Cousin. L'été, il sert au tourisme. » Le réalisateur s'est joint à 130 passagers chinois : « Le billet d'entrée coûte 25 000 €, la plupart d'entre eux ont connu une réussite fulgurante. » A bord, les touristes se photographient devant des pans de glace qui s'effondrent.

› Un tournage à -30 °C. L'Arctique est une région d'un grand intérêt stratégique. Chaque année, l'armée canadienne y fait sa démonstration de force : « l'opération Nunalivut » mobilise 250 soldats, qu'a accompagnés Christophe Cousin. Le froid rend le tournage difficile. « A -30 °C, les batteries des appareils montrent des signes de faiblesse, il faut les garder près du corps pour éviter qu'elles ne se déchargent. A partir de -40 °C, les cristaux liquides de l'écran peuvent geler. » Les conditions de vie sont éprouvantes : « Chaque matin, on appuie sur le nez de son coéquipier, pour vérifier que le sang y circule toujours. »

› Le recueillement des Inuits sur la dépouille d'un phoque. Le Français Nicolas Dubreuil, auteur de *Kullorsuaq : un village aux confins du Groenland*, avait mis Christophe Cousin sur la piste. Le réalisateur s'est rendu a suivi un groupe d'Inuits qui pratique encore la chasse traditionnelle : phoques, baleine, ours ou narval… Un chasseur glisse : « C'est comme le cochon pour les Occidentaux, dans le phoque, tout est bon. » ■

Faire glisser des traîneaux sur le bitume

Quatrième histoire, celle d'éleveurs de rennes en transhumance dans la péninsule de Yamal, en Sibérie. « Je tenais particulièrement à montrer leur confrontation avec Gazprom », explique le réalisateur. Car l'exploitation du pétrole grignote les terres herbeuses. Parmi les images recueillies, celle, cruelle et symbolique, de draps blancs posés sur la route afin de permettre aux traîneaux de glisser sur le bitume…

Aujourd'hui sur

20minutes.fr



■ **CHAT**

Le rappeur Lino vous répond ce vendredi dès 16 h pour son album *Requiem*. Envoyez vos questions via chat@20minutes.fr.

■ **ACTUALITÉ**

Le Conseil constitutionnel se prononce sur la déchéance de nationalité d'un jihadiste franco-marocain.

■ **ÉCONOMIE**

Première participation de François Hollande au forum économique de Davos.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.





Arte

Dans un karaoké espagnol.

SOCIÉTÉ

Arte se met au karaoké

Le karaoké, ringard ? En France, très certainement. Mais ailleurs, cette pratique est devenue un rouage essentiel de la vie collective. Le Japon, où la machine à chanter a vu le jour, les pays scandinaves ou encore les Philippines, où il est vénéré, n'imaginent pas vivre sans. Un phénomène mondial que le réalisateur Thomas Cazals a voulu décortiquer dans *Karaoké, la machine enchantée*, samedi, à 22 h 25 sur Arte.

« Au Japon, c'est intéressant de voir que le karaoké s'est répandu grâce aux employés de bureau (« salarymen ») qui ont envie de se lâcher. C'est une sorte de soupape de sécurité parce que la vie là-bas est très intense », explique Thomas Cazals.

« Et aux Philippines, il y a des karaokés partout – même dans les prisons et les cimetières. » C'est plus qu'un loisir. Le documentaire revient sur les bagarres meurtrières survenues entre 2006 et 2010… provoquées par des reprises (ratées) de la chanson « My Way » popularisée par Sinatra. Des drames qui ont poussé certains bars à bannir cette chanson depuis ! ■ *Anaëlle Grondin*

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
La confiance et l'optimisme vous réussissent à merveille. Tout fonctionne à votre goût aujourd'hui.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Dans votre milieu professionnel, attrapez les opportunités au vol… Ne ratez rien aujourd'hui.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Investissez dans l'avenir ! Votre bonne étoile fera le reste. Tenez-vous prêt à démontrer votre valeur.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous avez besoin de vous détendre. Vous êtes trop stressé par votre travail. Réagissez assez vite.

Lion du 23 juillet au 23 août
Si aujourd'hui vous avez l'intention de vous offrir un petit luxe, alors gâtez-vous, c'est bon pour le moral.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Aujourd'hui, vous mènerez à bien vos tâches, à condition d'éviter toute hâte et tout acte impulsif.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Il y a de la nervosité dans l'air et vous devrez faire preuve de souplesse, afin d'éviter les conflits.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Quelques petites prises de bec sont possibles, mais elles n'auront heureusement aucune conséquence.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Levez le voile sur une situation qui vous inquiète dans votre vie professionnelle. Confiez-vous si besoin.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Partez du bon pied en vous disant que ce sera magnifique, malgré les petits contretemps qui surgiront.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous êtes d'une nature très anxieuse. Essayez de vous détendre davantage. Il n'y a pas de quoi vous inquiéter.

Poissons du 19 février au 20 mars
Ne soyez pas trop directif avec votre entourage professionnel, car aujourd'hui des heurts risquent d'éclater.



MOTS FLÉCHÉS N°3103 — *Les pantalons*

MATIÈRE / TYPE DE PANTALON (À) / SANS SUPPLÉMENT / ILS SERVENT DE REFUGES / CHEF DE TÊTUS / VOLCAN DE SICILE / BEAU BLEU / ANCIEN TROU DE MAÇON / RÊVÉE / OU FALZAR / CITÉ ALLEMANDE / IL FAIT LA FERMETURE / BLOCAGE D'UNE ACTIVITÉ / ASSURANCE / VA AVEC ELLE / AIR / GRATTÉ SUR LE DO / HABITUELS / CULOTTE COLLANTE / LEQUEL ? / IL ARROSE SAINT-OMER / LIEUTENANT / FÊTE AU VIETNAM / LA TOILE / ILS EMPÊCHENT DE PARLER / APPEL QUI SE VEUT DISCRET / IL TOMBE SANS BRUIT / IL EST MARQUÉ AU FER / MOELLEUSE ET DOUCE / COBRA ROYAL / CHANT LATIN / BLEU DE TRAVAIL / BOUTONS CONFITS DANS LE VINAIGRE / ÉTALON CONVOITÉ / BIEN CONNU / BAS-RHIN ET HAUT-RHIN / RUBAN / MINEURE EN TURQUIE / SIFFLÉE / TENUES DE CAVALIERS / CALE / IL AIME L'INÉDIT / DIRIGE / BIEN DESCENDUE / ENTRE LA LICENCE ET LES SCIENCES / DISTANCES

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3102

	T		D		E		A		O		I
D	E	S	O	S	S	E	R		P	I	F
	R	E	S	I	S	T	A	N	T	E	S
O	R	N	E	R	A		B	I	E	N	
	E	S	E		I	D	E	E		I	R
U	S	E								S	E
	T	E							C	S	G
D	R									E	
	E	M							O	I	E
U	S	A		B		P		G			R
		R	E	A	M	E	N	A	G	E	R
A	M	E	R	R	I	R		R	O	U	A
	A		G	E	N	D	R	E			
B	I	N	O	M	E		U	E			
	L	O	T	E	R	I	E	S			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2272 — *Facile*

				8		4		7
	9	7	4				8	6
	3		7	6				
		5						1
7	2		1		5		4	3
1						5		
				3	9		7	
3	6				7	2	9	
8		9		2				

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2271

1	8	6	4	5	9	7	3	2
4	3	9	2	7	1	5	8	6
2	7	5	3	8	6	9	4	1
9	5	8	6	4	7	2	1	3
6	2	3	1	9	5	8	7	4
7	1	4	8	2	3	6	9	5
8	6	7	5	1	4	3	2	9
3	9	1	7	6	2	4	5	8
5	4	2	9	3	8	1	6	7

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
20 minutes — Créons du lien
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



HANDBALL Avant de tout gagner, le sélectionneur de l'équipe de France a connu des débuts difficiles

Onesta n'a pas toujours été le roi

Bertrand Volpilhac

Pour s'en moquer gentiment, un jour, son prédécesseur à la tête des Bleus Daniel Costantini l'avait surnommé « Imperator Claudius 1er ». C'est un peu exagéré, mais on comprend l'idée. Du haut de ses deux titres de champion olympique, deux du monde et trois d'Europe, le sélectionneur de l'équipe de France de handball Claude Onesta est une légende vivante. Ses décisions sont indiscutables, ses propos inattaquables, son autorité intouchable. Et c'est normal. Mais ça n'a pas toujours été le cas.

« Il y avait de la tension »

Nommé en 2002, Onesta a connu des premières années assez galères, avec notamment un Euro 2002 raté et une élimination cruelle aux JO 2004. « C'était difficile pour lui de prendre la succession de Daniel Costantini juste après un titre de champion du monde en 2001, se souvient Jackson Richardson. Il a été assez souvent montré du doigt. » Même après une médaille de bronze aux Mondiaux de 2003, et surtout après des débuts difficiles à ceux de 2005. « C'était le moment le plus compliqué pour lui, se souvient Jackson Richardson, dont c'était la dernière compétition internationale. Je ne sais pas quel aurait été son avenir si on n'avait terminé 3e. » « On n'allait pas le virer, réfute Philippe Bana, le DTN. Mais le vrai danger n'était pas avec l'institution, il était avec son groupe. C'est lui qui décide si la fusion passe ou pas. Et à l'époque ça crispait, ça manquait de fluidité. Il y avait de la tension. »

Son capitaine actuel, Jérôme Fernandez, est plus modéré. « Claude, comme nous, a beaucoup appris des premières compétitions. A l'époque, il cherchait encore la bonne formule. Heureusement, il, ou plutôt on, l'a trouvée ensemble. » Bana parle d'une « libération ». « En 2005, le groupe l'a accompagné dans la difficulté et seulement après, il a décidé de s'arracher de ses préjugés, de fendre l'armure, explique le DTN. Il a cessé d'être entraîneur pour prendre la dimension de coach gourou au-dessus de la mêlée. Il a démarré une gestion humaine, en faisant de certains joueurs des cadres et plus juste des exécutants. » ■



Faugere / DDPI - Sipa

Jérôme Fernandez *(à gauche)* et Claude Onesta aux Jeux d'Athènes en 2004.

Les Bleus avancent

La France, partie pour disposer assez facilement de l'Algérie, a dû batailler pour s'imposer (32-26), lors de la 4e journée du Mondial, jeudi à Doha. Elle affrontera la Suède samedi.

20 SECONDES

FOOTBALL

PSG-Nantes en 8e de finale de Coupe de France

Le choc des 8es de finale de la Coupe de France opposera le PSG à Nantes, selon le tirage au sort effectué jeudi. Dans l'autre affiche entre clubs de L1, Monaco affrontera Rennes ou Reims, qui s'affrontaient jeudi (résultat non parvenu).

TENNIS

Gaël Monfils prend la porte de l'Open d'Australie

Gaël Monfils, 19e mondial, a été éliminé au 2e tour de l'Open d'Australie par le Polonais Jerzy Janowicz, 44e mondial, qui s'est imposé en cinq sets (6-4, 1-6, 6-7, 6-3, 6-3), jeudi à Melbourne.

Sur 20minutes.fr



LIVE

A 20 h 30, Nice-Marseille

RUGBY / OLIVIER MAGNE

« Pas comparable avec le foot »

Coupable d'une simulation grossière lors du match entre le Stade Toulousain et Bath dimanche, Yohan Huget, qui a reçu un avertissement de la commission de discipline, est-il un cas isolé ? Ex-international tricolore (90 sélections) et entraîneur des avants de l'équipe de France des moins de 20 ans, Olivier Magne réfute toute évolution de son sport et refuse la comparaison avec le football.

Une simulation comme celle de Yoann Huget est-elle de plus en plus courante dans le rugby ?

Pour être honnête, c'est la première fois que j'en vois une, que ce soit chez les jeunes ou chez les seniors. En général, après un choc, il peut y avoir une amplification de la blessure, mais ça se termine plus souvent par une explication entre les deux joueurs.

On ne peut donc pas parler d'un comportement qui se généralise ?

C'est trop isolé. Yoann s'en veut énormément. C'est un cas qui ne concerne que lui. Ce que l'on peut voir, ça n'est pas comparable à ce qu'il y a dans le foot. Entre nous, on rigole quand on voit un footballeur se rouler par terre alors qu'il n'a pas été touché. Là, je pense qu'on ne reverra pas ce genre de geste. Le ridicule ne tue pas, mais ça doit mettre un coup au moral. ■

Propos recueillis par Romain Baheux

Sur 20minutes.fr



VIDÉO

Suivez le Comptoir Football Club


AP / Sipa

Olivier Magne, ici en 2003, juge le geste de Huget comme un cas isolé.

EN LIGUE 1 22E JOURNÉE

Vendredi : Nice-Marseille
Samedi : Lille-Monaco, Bastia-Bordeaux, Evian TG-Toulouse, Guingamp-Lorient, Montpellier-Nantes
Dimanche : Lyon-Metz, Reims-Lens, Rennes-Caen, Saint-Etienne-Paris

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Lyon	45	+28
2	Marseille	44	+21
3	Paris	41	+19
4	Saint-Etienne	40	+11
5	Monaco	36	+6
6	Montpellier	32	+4
7	Bordeaux	32	-2
8	Nantes	31	+1
9	Rennes	30	-3
10	Nice	28	-2
11	Reims	28	-9
12	Lille	27	-1
13	Guingamp	25	-10
14	Lorient	23	-6
15	Bastia	22	-5
16	Toulouse	22	-10
17	Metz	20	-11
18	Evian TG	20	-15
19	Lens	19	-8
20	Caen	18	-8

FOOTBALL Le Norvégien Martin Odegaard, 16 ans, a signé au Real Madrid

Trois millions de raisons de s'interroger sur sa valeur

Antoine Maes

Il y a d'abord une myriade de vidéos de ses exploits sur YouTube. Il y a aussi sa précocité étonnante. Et enfin le ballet impressionnant de clubs ayant souhaité s'arracher ses services : le Bayern, Manchester United, Barcelone, etc. Avant que Martin Odegaard, 16 ans depuis décembre, décide finalement de rejoindre le Real Madrid contre 3 millions d'euros. « C'est une année incroyable, tout est arrivé plus vite que ce que je pensais », a expliqué l'ado norvégien lors de sa présentation, jeudi.

« Il n'est pas tout fou »

« C'est la big star ici », confirme l'ancien Lyonnais Jérémy Berthod. Aujourd'hui joueur de Sarpsbrog, le Français a affronté plusieurs fois la « next big thing » la saison dernière. « Pour son jeune âge, il a déjà un très haut niveau dans sa technique et dans son intelligence de jeu. Il a un potentiel pour progresser encore plus. Maintenant, on en a connu des jeunes qui a 16 ans ont un énorme potentiel, et puis derrière plus rien. Il faut être vigilant. » Il y a un an, Martin Odegaard, sélectionné avec les U16 norvégiens, affrontait la France lors d'un tournoi amical. S'il donne la passe décisive sur le seul but de son équipe, il n'empêche pas la défaite (4-1) des siens. Jean-Claude Giuntini, à l'époque sélectionneur des Bleus, n'a d'ailleurs pas été particulièrement marqué par le nouveau prodige. « C'est un très bon joueur, mais on ne peut pas dire qu'on pouvait lui promettre le Real Madrid. Il n'a pas éclaboussé la rencontre. » L'ado n'avait pas essayé d'épater la galerie. « Il cherchait à éclairer le jeu ou à donner des passes imprévues », analyse Giuntini. « Il n'est pas tout fou, il ne veut pas dribbler pour régaler, il est efficace », reprend Jérémy Berthod, qui compare le Norvégien à un « Ben Arfa, parce qu'il est gaucher, mais en un peu plus mature dans le jeu ». De là à en faire le futur Cristiano Ronaldo, il y a encore une marge. « Physiquement, il est encore bougeable, c'est normal, mais le haut niveau, c'est d'abord un combat physique », prévient Berthod. ■



G. Julien / AFP

Le montant du transfert du jeune prodige s'élève à 3 millions d'euros.

FOOTBALL

Le PSG, 5e club le plus riche du monde

Le PSG est toujours le 5e club le plus riche au monde, selon une étude annuelle sur les revenus des clubs de football publiée mercredi par le cabinet d'analyse financière Deloitte. Le club parisien a cumulé 472,2 millions d'euros de revenus lors de la saison 2013-2014, selon Deloitte, et reste pour la deuxième année consécutive à la 5e place d'un classement dominé par le Real Madrid depuis dix ans. Le deuxième club français, Marseille, occupe le 23e rang. Le Real est le seul club avec Manchester United (2e) à avoir dépassé les 500 millions d'euros de chiffre d'affaires la saison passée. Au total, les 20 clubs les plus riches du monde ont cumulé 6,2 milliards d'euros de revenus l'an passé, grâce à des revenus commerciaux et des droits de diffusion « plus importants que jamais », selon Dan Jones, analyste chez Deloitte. ■